

## 「時間」の使いかた

基盤教育センター

中尾 泰士 (Nakao Yasushi)

「タイパ」と呼ばれる言葉があります。コスト・パフォーマンスをコスパと呼ぶように、「タイム・パフォーマンス」のこのようです。1日が24時間であることは、老若男女、貧富の差を超えて全員に共通の制約です。この限られた時間をいかに「効率的」に使うか、そのことにわれわれは敏感になってきているのでしょうか。現代では摂取しなければならない情報はあまりに多く、それをいかに短時間で得られるかが、その人の能力だと思いこまされているのかもしれない。

最近、「ファスト映画」と呼ばれるものが問題になりました。映画などのコンテンツを短く編集して、その映画をフル視聴しなくても内容を知ることができるものです。あえてそのような編集をしなくても、動画配信サービスでは再生速度の設定が可能です。コロナ禍で普及したオンライン授業動画を倍速視聴している人もきっといるでしょう。

これまでもファスト・フード、ファスト・ファッションなど、英語の fast を形容詞にもつサービスは数多くありました。NHKの番組「100分 de 名著」は、古典的名著とよばれる書籍の内容を100分間で解説する番組ですが、実際にその書籍を読んだとしたら到底100分では読み終わらないでしょう。他にも、あらすじだけで名作を読んだ気にさせるような類書もたくさんあります。そういえば、「ファスト教養」という言葉もあるようです。

さて、書道の世界に「臨書」というものがあります。昔の人が書いた筆跡を横において、それに「臨(のぞ)み」ながら自分でも同じように書いてみるというものです。

人のまねをしたところで、それは作品にはなりません。お手本である書跡をまねることを通して、それを書いた人の筆づかいや息づかいを追体験できます。また、「写経」という行為もあります。その対象となることが多い

「般若心経」は260字程度のお経で、単に写すだけならパソコンでコピーすればすぐに写せてしまいます。それをあえて時間をかけて、自分の体を動かして書くという行為は、お経の言葉をかみしめて自分の中に取り込むという体験に意味を持たせている行為といえるでしょう。人は時間をかけて体験することに大きな意義を見出すこともあるのです。

読書の世界にも「味読」という読み方があります。著者の文章のすばらしさを味わったり、本の中の世界にどっぷりつかって、じっくり読み進めるような読み方です。ときには、その読書体験が終わることをさびしく思うような気持ちになったりすることもあるでしょう。そこには、「速さ(fast)」とは違う価値があります。

時間をどう使うかはわれわれ一人ひとりにゆだねられています。速く終わらせること、ゆっくり味わうこと。それぞれを自分でしっかり意識して、時間を有効に使いましょう。そして、たまには図書館でじっくり映画を見たり、読書をしたりする時間を持つのもいいのではないのでしょうか。



## 休憩スペース リニューアル

図書館本館・玄関に入って左手奥の休憩スペースがリニューアルしました!! 休憩スペースでは食事することができます。

席数も増え、よりご利用いただきやすいスペースになっています。

自販機もありますよ。持ち込みも出来ますので、気軽に利用して下さいね。

《持ち込み不可なモノ》

強い匂いがするもの、汁物 など



北九大

# 図書館で できること!

## 本館編

### 本館 1F

本館 1Fは話しながら勉強したり、リモート授業を受けられます。  
各カウンターでは各種申込、相談を受け付けています!

#### ①総合受付カウンター

学生証を忘れた時や書庫棟に入りたいときの手続きはこちらから!

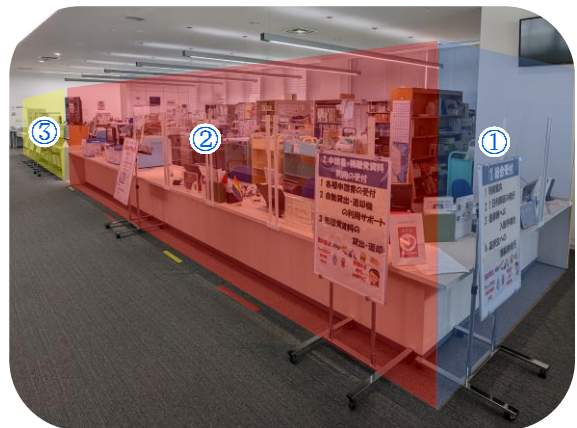
#### ②申請カウンター

貸出返却に関する相談や各種申込の受付はこちらへ。  
自動貸出返却機を使った手続きもできちゃいます!

#### ③学習支援カウンター

学習に関する相談はこのカウンターへ。  
一部データベースの閲覧受付もこちらで可能です!

このほかにもなにか困ったらカウンターやお近くの職員にお尋ねください!



### 本館2F&3F

本館2F、3Fには本棚(書架)のほかに閲覧席があります。静かに図書館を使いたいときは2F、3Fの席をご利用ください!

2Fパソコンコーナーは本学学生の方などなでもご利用できます。館内でプリントをしたい場合は1Fの学生用プリンターから印刷出来ます! 学生用プリンターの印刷方法はPC近くの説明書もご参考してください!

3Fには通常の閲覧席の他に階段状閲覧席があり、開放的な気分で本を読みたいときにおすすめです!

他にも教員・院生専用の閲覧席(2F)、学内者専用の閲覧席(2F)、音の出るものが使えないサイレントルーム(3F)などがあります。様々な席をご用意しているので目的に合わせてご利用ください!

→ 2F  
パソコンコーナー



3F  
階段状閲覧席  
←



### 3F

- ・本(400~999、新書・文庫、洋書、参考図書、SDGsコーナー、SOGI多様性推進コーナー)
- ・階段状閲覧席
- ・サイレントルーム など



### 2F

- ・本(000~399、特別図書コーナー)
- ・学術雑誌・北九大の紀要
- ・パソコンコーナー
- ・教員・院生専用エリア
- ・学内者専用エリア など

### 書庫棟について

図書館は本館と書庫棟のふたつで構成されています。書庫棟には雑誌のバックナンバーや古い資料があります。入館には1Fカウンターにて**手続きが必要**です!



### 1F

- ・カウンター
- ・ラーニングコモンズエリア
- ・視聴覚コーナー
- ・DVD、Blu-rayなどの視聴覚資料
- ・本(Language Study Corner、授業関連コーナー、マンガコーナー)
- ・学生用プリンター
- ・館内限定のデータベースの閲覧(日経テレコン・官報情報検索サービス・国立国会図書館デジタルコレクション) など



先生が最近読んだ本をご紹介! 第16回は...

渡瀬 淳子先生(文学部)の最近の1冊!

『ギケイキ 千年の流転』

『ギケイキ2 奈落への飛翔』

町田康著(河出文庫/2018年・2021年)

配架場所: 本館3F(900-)913.6/Ma16

源義経の伝記的物語『義経記』をご存じだろうか。室町時代成立の軍記物で、義経にまつわる伝説をまとめたものと言われている。この物語、「伝記的」とはいいながら、不遇の少年時代と頼朝と仲違いして奥州に逃亡する部分が中心で、彼の最も輝かしい源平合戦の部分はばっさりカットという斬新すぎる構成なのだ。抑圧された時代の話ばかりでほとんどが陰惨な物語であるにもかかわらず、どこか突き抜けた明るさがある。

町田康の『ギケイキ』はこれを思いっきり反転させた小説と言えようか。原典をほぼ忠実になぞりながら、読後感が真逆なのだ。町田特有のおちゃらけた文体はどこまでも軽く、中世と現代が混交し、メンヘラの弁慶がSNSで暴れていたりするのだが、物語の印象は陰惨そのものなのである。作中では名誉心などの中世人の心性をよくつかんでいるのに、岡見正雄のいう大らかで朗らかな「室町ごろ」だけが抜け落ちている。この不思議な感覚をぜひ味わってほしい。

### 本について

北九大図書館には約61万冊の蔵書があります。そのうち本館には比較的新しい本が中心に並んでいます。並び方にもルールがあり、通常は日本十進分類法に従って本のテーマごとに数字をつけ、順番に並べています。そのうち、数字が0~3から始まるものは2Fに、それ以降の4~9から始まるものは3Fにそれぞれわかれます。このほかにも言語や本の形態、授業の関連度などで別のコーナーに並んでいるものもあります。探している本が見当たらないときはお気軽に職員に聞いてください!  
学部生の方は10冊2週間、院生の方は20冊1ヵ月間借りることができます!

### ラーニングコモンズエリアとは

可動式のテーブル、椅子、プロジェクターなどを設置したエリア。話ながらの学習や多人数でのプレゼン練習なんかもできちゃいます!  
一部エリアは**事前予約必須!**  
こんなこともできるかな?と気になったらカウンターまで!



← 1F  
図書館ホール



# よむけんのお仲間たち

(図書館サポーターのページ)

本館 1F マンガコーナー新設記念  
図書館サポーター  
おすすめのマンガ特集

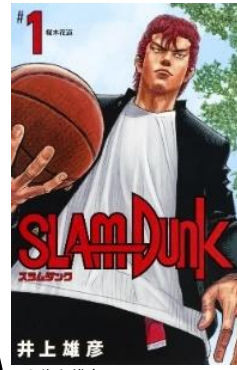


図書館本館 1F の「マンガコーナー」は 2022 年 12 月 14 日に新規設置したコーナーだわん。このコーナーは、「北九州市漫画ミュージアム」からご寄贈いただいたマンガが中心になっているわん。今回はマンガコーナー新設を記念して図書館サポーターだより班メンバーの『おすすめのマンガ』を紹介するわん!



## 『SLAM DUNK. 新装再編版 1』 井上雄彦著

(集英社/図書館所蔵有 本館 1F マンガコーナー 請求記号:726.1/I55/1)



井上雄彦 ©井上雄彦 I.T.Planning, Inc.

最近アニメ映画が話題のスラムダンクですが、私は中学生のとき先生に勧められて読みました。バスケットボール経験者もそうでない人も理解できるように描かれていて、そこにリアルな選手の心情がプラスされています。どのキャラクターも魅力的なので、読者の見方によって心動かされるキャラクターが違い、推しについて語り合うのも面白いです。私も中学生のときと今とでは好きなキャラクターが違います。もちろん、ストーリーも感動するポイントがたくさんあります。読んだことがない人は是非読んでみてください！読んだことがある人はまた読み返してみませんか？ (文 2 年 今村)

## 『orange 1』 高野苺著

(双葉社/図書館所蔵有 本館 1F マンガコーナー 請求記号 726.1/Ta47 ※図書館所蔵資料はスペイン語です)

高校 2 年生の高宮菜穂は 4 月の始業式の日に分宛ての手紙を見つける。それは 10 年後の未来の自分からの手紙だった。『4 月、転校生がやってくる。名前は成瀬翔』『彼のことが好きになる』など、その手紙は菜穂にこれから起きる出来事を次々に当てていく。その手紙は菜穂に翔が亡くなることを防いでほしいと頼んでいた。恋愛漫画でありながら SF や友情といった要素も入っているため、今まで少女漫画を読んだことがない人でも読みやすいマンガだと思います。(文 2 年 生盛)



高野苺

## 『作りたい女と食べたい女 1』 ゆざきさかおみ著

(KADOKAWA/it COMICS/図書館所蔵有 本館 3F SOGI 多様性推進コーナー 請求記号:726.1/Y99/1)



大量の料理を作りたい少食の野本さん。そんな願望を密かに抱いていたある日、隣の部屋に住んでいる大食いの春日さんに出会う。春日さんの食べる姿に感動した野本さんは、次第に作った料理と一緒に食べるようになる。暖かく美味しそうな料理が描かれる反面、社会から当たり前のように求められる「女性像」への苦悩が散りばめられた作品。生きづらいつら日々の中、互いを支え合う 2 人の姿に幸せな気持ちになります。夜に読むと、お腹が空くので注意です。(文 2 年 真武)

## 『女の子のいる場所は』 やまじえびね著

(KADOKAWA/ビームコミックス/図書館所蔵有 請求記号: ) ※現在購入依頼中 配架場所も未定

この本は、サウジアラビア、モロッコ、インド、日本、アフガニスタンで生きる女の子を主人公に、彼女たちの日常の中にある女性差別を描いた物語です。当たり前のこととして存在している差別に対して、彼女たちは違和感を感じ、物語の最後では、その差別に対する自分の思いや決意を抱いています。「これはおかしい」と感じる力を持ち、差別に屈しないという炎を静かに燃やす彼女たちの姿に心が動かされます。是非読んでみてください。(文 4 年 村田)



## 編集後記

2023 年度が始まり、新入生の皆さんもキャンパスに馴れてきた頃でしょうか。図書館は久しぶりの賑やかさで活気づいています。本館の 1 階は話をしながら学習できるエリアですので、この賑わいが増えたと嬉しいです。2 階・3 階は資料と向き合って学習していただくエリアになっています。エリアを使いこなして図書館マスターになってくださいね！(図書館員 伊崎)

## 北九州市立大学図書館

〒802-8577 北九州市小倉南区北方 4-2-1  
TEL : 093-964-4403 FAX : 093-964-4437  
e-mail : lib-2@kitakyu-u.ac.jp

### 開館時間

月～土曜日：午前 8 時 55 分～午後 9 時 30 分  
日・祝日：午前 10 時～午後 6 時  
休館日等は館内や HP の開館カレンダーをご確認ください。  
URL : <https://www.kitakyu-u.ac.jp/lib/>

北九州市立大学図書館  
図書館だより No.207

発行日

2023 年 4 月

発行者

北九州市立大学  
情報化推進課